

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №394 комбинированного вида с татарским языком  
воспитания и обучения» Советского района г. Казани**

**ПРИНЯТО**

Педагогический совет  
МАДОУ «Детский сад № 394  
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий  
МАДОУ «Детский сад № 394»  
Л.З.Ганиева  
Приказ № 38/ПД от 29.08.2024г.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ**

**Программа кружка  
по художественно-эстетическому развитию  
«ОЗОРНЫЕ ЛАДОШКИ»  
для детей 2-3 года**

Срок реализации: 1 год



Руководитель кружка:  
воспитатель  
Носкова Д.С.

**Казань, 2024г.**

**Цель программы:** Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

**развивающие:**

1. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
2. Развивать творческие способности детей.
3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

**воспитательные:**

1. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
2. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

**обучающие:**

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
3. Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
4. Формировать умение оценивать созданные изображения.

**Актуальность** Развитие мелкой моторики рук ребёнка - одна из значимых задач целостного педагогического процесса в системе ДОУ. Программа, направленная на развитие мелкой моторики у детей раннего возраста актуальна, так как малыши с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, не могут сами застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, играть с пазлами, мозаикой. Очень часто дети раннего возраста не могут держать карандаш и рисовать им. Вот почему важно развивать общую и мелкую моторику рук ребёнка.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных и учебных действий. От степени развития моторики руки в дальнейшем зависит уровень подготовки руки дошкольника к письму, а значит и степень успеваемости обучения ребёнка в начальной школе.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана с учетом *художественно-образовательных технологий*, которые отражают:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребёнка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманистичности - индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребёнка.
3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы:

- у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- усвоены основные приёмы работы в технике рисования;
- мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- ребёнок проявляет аккуратность при работе с красками, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

### **Организация образовательного процесса.**

Образовательный процесс выстраивается на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

Форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Перечень необходимого дидактического материала**

Иллюстрации, игрушки, косточки, перышки и т.д., худ. Литература

**Работа с родителями:** знакомство с программой, выставка работ детей

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- создание коллективных композиций;
- проведение выставок детских работ;
- составление альбомов детских работ;

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>МЕСЯЦ</i>	<i>НЕДЕЛИ/ ТЕМА ЗАНЯТИЙ</i>	<i>ТЕХНИКА РАБОТЫ</i>	<i>ЗАДАЧИ</i>
<b>Октябрь</b>	1. Дождик, дожди ккап-кап-кап.	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками и. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.
	2. Мухоморы	Аппликация из пластилина	Научить детей делать «налеп» из пластилина на силуэт мухомора.
	3. Тучка	Поделка с ватными дисками	Вовлекать детей в сотворчество с педагогом: приклеивать на силуэт тучки ватные диски. Знакомить с элементами бумажной пластики.
	4. Опята - дружные ребята	Рисование пальчиками	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов)
	5. Яблоки в корзине	Скатывание бумаги в комочек	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на карзинку. Пространственное освоение листа
	6. Осенний лес	Отпечаток листьями	Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скотканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета.
	7. Виноград	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать нетрадиционным способом пальчиками, используя яркие краски; развивать любознательность, мелкую мускулатуру кистей рук.
	8. Весёлые мухоморы	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.

<b>Ноябрь</b>	2.Зернышки для птички	Лепка	Продолжать знакомить детей с пластилином (желтого цвета) и его свойствами
	3. Вот ёжик – ни головы, ни ножек.	Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком
	4. Букет из осенних листьев.	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.
	5.Цветы осени	Рисование ватными палочками.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить рисовать лепестки нанося мазки на равном расстоянии друг от друга от середины цветка. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
	6. Осеннее дерево» (коллективная работа).	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.
	7. Конфетки	Аппликация	Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.
	8.Красивая ваза	Печать пробкой	Учить украшать силуэт вазы, нанося на ее поверхность декоративный узор с помощью техники печатания пробкой. Развивать технические навыки, чувство ритма. Воспитывать эстетический вкус
<b>Декабрь</b>	1.Птички клюют ягоды.	Рисование пальчиками, оттиск ватной палочкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. Развивать чувство композиции. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ватной палочкой.
	2. Снежные комочки	Рисование тычком жёсткой кисти	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.

	3. Прилетели птички – снегири, синички	Рисование ладошкой	Закреплять навык рисования ладонью. Учить детей при помощи отпечатка ладони создавать образ птицы, дорисовывая недостающие части и детали кисть. Развивать образное мышление. Воспитывать аккуратность.
	4. Снеговик	Поделка ватные диски	Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации из ватных дисков.
	5 Мои рукавички	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.
	6. Укрась елочку	Рисование ватной палочкой, рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ватной палочкой.
	7. Я слепил снеговика	Аппликации из мятых салфеток.	Вызвать интерес к созданию образа снеговика. Учить скатывать шарики (комочки) из кусочков салфеток. Продолжать учить пользоваться клеем
	8. Снегопад	Рисование ватными палочками	Учить детей рисовать в нетрадиционной технике, ватными палочками, падающие снежинки
<b>Январь</b>	1. Рождественский мешочек	Рисование способом примакивания готовым контуром	Закрепить навыки рисования с использованием нетрадиционных техник в процессе выполнения игровых творческих заданий; развивать мелкую моторику пальцев рук.
	2. Морозный узор	Рисование веточкой	Учить детей выражать свою фантазию в свободной индивидуальной форме, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире, развивать мелкую моторику и фантазию.
	3. Снеговик	Рисование пальчиками	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции; развивать мелкую моторику и аккуратность.
	4. Витамины в баночке	Аппликация пластилином	Обучение детей лепке витаминов из пластилина на изображении баночки.
	5. Снегопад за окном	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление.

			Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
	6. Зайка беленький сидит	Аппликация с салфетками.	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.
<b>Февраль</b>	1. Зимний лес	Рисование своей ладошки путем обведения карандашом	Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук. Прикладывая ладошку к листу и обводить восковым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.
	2. Снег кружится.	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.
	3. Кораблик для папы (занятие 1-е).	Скатывание бумаги	Знакомить с техникой - скатывание бумаги. Учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.
	4. Галстук для папы	Лепка	Закреплять приёмы лепки: формировать умение отделять кусочек пластилина от общей массы; закреплять умение соединять элементы способом прижимания. Развивать мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, активизировать речь детей посредством использования стихотворных форм.
	5. Салют	Рисование пальчиками	Учить самостоятельно дорисовывать композицию. Ритмично располагать в определенных местах яркие огни салюта. Использовать разные цвета красок. Закреплять знания о цветовом спектре
	6. Праздничная рубашка	Аппликация	Продолжать учить создавать подарки своими руками; -совершенствовать навыки работы с необходимыми материалами и инструментами, соблюдая правила ТБ; - развивать индивидуальные творческие способности, художественный вкус; -воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе.
	7. Котики – белые животики	Аппликации из ватных дисков	Учить детей создавать объёмную аппликацию котенка из готовых форм (ватных дисков);

			аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги: воспитывать доброжелательные отношения к окружающим.
	8.«Колёса для машины»	Лепка	Учить приему – вдавливания
<b>Март</b>	1.Цветы для мамы	Рисование ладошками, пальчиками	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.
	2.Цветы для бабушки	Рисование ладошками, пальчиками	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность
	3.Бусы для мамочки	Лепка	Учить располагать пластилиновые шарики по схеме. Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета.
	4.Бабочка	Рисование ватными палочками	Закрепить умение рисовать ватными палочками . Развивать чувство ритма и формы.
	5.Гусеничка на листочке	Аппликация	Учить детей прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом). Закреплять умение детей расплющивать диск на основу.
	6.Нарядные матрешки	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции
	7.Жили у бабули два веселых гуся	Рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство учить дорисовывать детали для получения законченного образа. Воспитывать аккуратность, самостоятельность
	8. Солнышко	Лепка	Показать детям как использовать в своей работе два приема: сплющивание шарика и палочек на горизонтальной поверхности.
<b>Апрель</b>	1.Петушок-золотой гребешок	Техника бумагопластики	Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток Продолжать формировать навыки аппликации наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).
	2.Медвежата.	Оттиск смятой бумагой, ватные палочки.	Учить рисовать смятой бумагой, ставить отпечатки на листе в пределах контура
	3.Еда для птиц	Лепка	Учить детей раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней в «колбаску». Развивать чувство формы,



			<p>тактильные ощущения, мелкую моторику у. Воспитывать интерес к продуктивной деятельности посредством игрового сюжета, вызывать у детей чувство необходимости помощи близким.</p>
	4. Одуванчик	Рисование пальчиками	<p>Продолжать учить детей передавать образ цветка, используя технику рисования пальчиками; закреплять знания цветов (белый, желтый, зеленый); развивать творческое воображение детей; вызывать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия; воспитывать бережное отношение к природе.</p>
	5. Одуванчик	Печатание вилкой	<p>Продолжать учить детей рисовать при помощи отпечатка вилкой. Доводить полученный рисунок до определенного образа. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность при работе.</p>
	6. Грибы	Аппликация	<p>Закреплять умение составлять образ гриба из 2 готовых заготовок, наклеивая их на основу; продолжать учить наносить клей на одну сторону формы, аккуратно прикладывать к фону и примакивать салфеткой; воспитывать аккуратность.</p>
	7. «Укрась яичко»	Рисование ватными палочками	<p>Упражнять в рисовании ватными палочками. Воспитывать аккуратность.</p>
	8. Травка	Рисование ладошкой	<p>Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать речь.</p>
<b>Май</b>	1. Солнышко лучистое	Рисование ладошкой	<p>Закреплять умение быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.</p>
	2. Вот какой у нас салют! (коллективная работа)	Примакивание смятой салфеткой	<p>Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности</p>
	3. Груши на тарелочке	Оттиск отпечатками груши	<p>Познакомить детей с помощью отпечатками из груш. Показать прием получения отпечатков. Развивать чувство композиции</p>

4.Разноцветные флажки	Рисование кистью, ватными палочками, пальчиками	Самостоятельное рисование при свободном выборе материала красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета
5. Улитки на прогулке	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
6. Радуга	Лепка	Продолжать учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки в другую.
7. Бабочка	Аппликация	Научить детей создавать несложную композицию из геометрических фигур. Активизировать самостоятельность детей.
8. Сиреневый букет	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.

### Список используемой литературы:

1. И. А. Лыкова «Цветные ладошки - авторская программа» М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.» – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3. С. К. Кожохина «Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного возраста» М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
4. Е. П. Арнаутова «Педагог и семья.» – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
- 6.А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки» - Академия развития 2006
- 7.Н.В. Дубровская «Яркие ладошки»-детство-пресс 2004
- 8.Н.В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках» - детство-пресс 2003
9. Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004г.
10. Е.А. Янушко «Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года)» [Текст]: Методическое пособие для воспитателей и родителей. / Янушко Е.А. – М.: – Мозаика-Синтез.: 2006. – 64 с.
11. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество». [Текст]: Методическое пособие для воспитателей и родителей. / Комарова Т.С.: – М – Мозаика-Синтез.: 2015. – 168 с